

## ГЕНЕРАЛЕН СПОНСОР



## НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ “АКАДЕМИК АНДРЕЙ СТОЯНОВ” Ул. “Искър” №62



## ПРОЕКТЪТ СЕ РЕАЛИЗИРА СЪС СЪДЕЙСТВИЕТО НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА" - 2020 г.



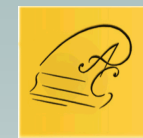
Шестото издание на конкурса, посветен на 130 години от рождението на пианиста, педагога, композитора, философа, музикалния критик и теоретик АНДРЕЙ СТОЯНОВ, внася новости в своя регламент.

Неизменно високото ниво на участниците в предишните години доведе да идеята в състезанието да бъдат включени и пианисти от специализираните училища по изкуства. Така юбилейното издание през 2020г. ще продължи благородната идея на основателите на конкурса да популяризира творческото дело на Андрей Стоянов пред още по-широк кръг млади музиканти не само от България, но и от чужбина. Освен акцент върху творбите на патрона на конкурса предвид неговата юбилей, не бива да забравяме и световните музикални годишници— Лудвиг ван Бетовен, Фр. Шопен и П.И. Чайковски. Както и досега, ще бъдат присъдени специални награди за изпълнение на техни произведения. Успешно се оказва и наличието в програмата на специална група за клавири ансамбли, която дава уникалната възможност младите пианисти да общуват помежду си чрез средставата на музиката.. Така на дело се осъществява съкровената идея на патрона на конкурса, който е мечтаел чрез средствата на музиката да постигне общо братство и човеколюбие.

Ще опитаме да продължим и с основаната през 2016 г. награда “Виена”, която дава възможност на избрани от журито лауреати да концертират в различни градове в Европа, подпомогнати в организацията от нашите партньори. Надяваме се да успеем да привлечем все повече пианисти, за които музиката е не просто развлечение, а начин да се обогатят духовно в свят, който в последните години за съжаление е доминиран от материалното.

Задачата на журито е да подкрепи и насърчи младите таланти чрез предизвикателството на конкурса, като отличи най-добрите участници в него. И с това да осъществи веруюта на академик Андрей Стоянов да мотивира тези които въодушевено, емоционално и дълбоко преживяват на сцената нашето прекрасно изкуство— музиката.

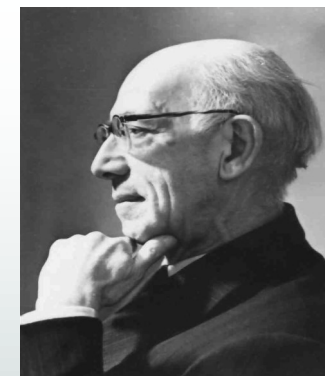
*Проф. д-р Ростислав Йовчев  
Артистичен директор на конкурса*



НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ “АКАДЕМИК АНДРЕЙ СТОЯНОВ”  
С ПАРТНЬОРСТВОТО НА  
НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ  
“проф. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ”  
и СТОЛИЧНА ОБЩИНА РАЙОН “ОБОРИЩЕ”  
О Р Г А Н И З И Р А

## ШЕСТИ МЕЖДУНАРОДЕН КЛАВИРЕН КОНКУРС “АНДРЕЙ СТОЯНОВ” *Посветен на 130 години от рождението на композитора*

12-15 ноември 2020, София



*“Ако музиката служи за просто наслаждение, без по-нататъшно влияние върху човека, аз за нищо на света не бих се съгласил да си губя времето с нея. Намирам, че музиката има една много по-възвишена цел. Аз съм решил да работя и да сея това свято изкуство в нашето мило отечество България.”*

*акад. Андрей Стоянов*

# РЕГЛАМЕНТ

## ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ

<b>Пиано соло:</b> I група: до 7 год.	ненавършени към 12.11. 20	5 мин.
II група: до 9 год.	ненавършени към 12.11. 20	8 мин.
III група: до 11 год.	ненавършени към 12.11. 20	10 мин.
IV група: до 13 год.	ненавършени към 12.11. 20	12 мин.
Va група: до 15 год. Обучаващи се извън музикални учебни заведения	ненавършени към 12.11. 20	15 мин.
Vб група: до 15 ГОД. участници, които учат в специализирани музикални институции)	ненавършени към 12.11. 20	17 мин.
VIa група: до 19 г. (обучаващи се извън музикални учебни заведения)	ненавършени към 12.11. 20	17 мин.
VIб група: до 19 г. (за участници, които учат в специализирани музикални институции)	ненавършени към 12.11. 20	20 мин.
VIIa група: до 25 г. (обучаващи се извън музикални учебни заведения)	ненавършени към 12.11. 20	20 мин.
VIIб група: до 25 г. (за участници, които учат в специализирани музикални институции, но пианото не е техен основен инструмент)	ненавършени към 12.11. 20	20 мин.
VIII група: над 25 г.	без ограничения на възрастта	20 мин.

**Клавирни ансамбли:** (двама и повече участници.)  
без ограничение на възрастта.  
Времетраенето на изпълняваната програма - съобразено с възрастта на изпълнителите, но не повече от 15 мин.  
Участниците в съставите могат да бъдат и от различна възраст.

През настоящата 2020 год. се навършват следните годишнини: 130 години от рождението на Андрей Стоянов, 250 години от рождението на Л.в. Бетовен, 210 години от рождението на Фр. Шопен и 180 години от рождението на П.И. Чайковски  
Участниците в конкурса могат да включат по желание в тяхната свободно избрана програма творби от изброените композитори, за най-доброто изпълнение на които ще има предвидени **Специални парични награди.**

Информация: тел. 02/9833433, 0877 13 5115

Документите могат да се подават **САМО** дистанционно чрез **СПЕЦИАЛНО КАЧЕНАТА НА САЙТА** <http://nchstoianov.com/konkurs.html> **ДИРЕКТНА ФОРМА ЗА ВРЪЗКА** или **ПО ИЗКЛЮЧЕНИЕ** (за тези които нямат достъп до Интернет), с **разпечатване на хартиен носител и подаване лично в читалище „А. Стоянов Ул. Искър №62, 1000– София (9-15ч., без събота и неделя)**  
**Сметка за плащане на таксата чрез банков превод**  
**Общинска банка,**  
IBAN –BG10SOMB91301028616501  
BIC-SOMBBGSF,  
като във вноската бележка се отбелязва **ИМЕТО НА УЧАСТНИКА** в конкурса.

**Прилагат се следните документи:**

- Снимка на участника в добра резолюция
- Служебна бележка от училището, в която учи участникът.
- Банково извлечение за платена регистрационна такса от 40 лева за соло пиано, или 60 лева за целия ансамбъл. **Обръщаме внимание, че таксата за участие в конкурса тази година е 80 лв. (соло) и 120 лв. (ансамбъл) като организационният комитет поема половината от сумата на БЪЛГАРСКИТЕ УЧАСТНИЦИ!!!**

4. Документ за самоличност– акт за раждане, или лична карта (за лицата над 14 години), **НОСИ СЕ САМО ПРИ РЕГИСТРАЦИЯТА НА КОНКУРСА.**

- В конкурса могат да участват както любители-пианисти (възпитаници на музикалните школи, на частни педагози, на музикални паралелки към общообразователни училища и други), така и ученици в специализираните училища по изкуствата (групи I-VI).
- Международното жури на конкурса е съставено от именити български и чуждестранни пианисти. Член на жури няма право да гласува за свой ученик, който участва в конкурса.
- Лауреати на първа награда от предишни издания на конкурса нямат право да участват в същата група, от която имат тази награда.
- Възможно е кандидат от класацията за любители да се яви в класацията за кандидати от специализирани музикални институции, както и в по-горна група спрямо възрастта си, съобразявайки репертоара и времетраенето на програмата с изискванията на по-горната възрастова група.

**Дати и място на провеждане :**  
**12-15 ноември 2020 год.**  
**в концертната зала на**  
**НЧ “Акад. Андрей Стоянов”**  
**ул. “Искър” 62.**

**Награждаване и концерт на лауреатите**  
**15 ноември 2020г., 11.30ч.,**  
**Зала НМА “проф. П.Владигеров”**

**Програма:**

**Пиано соло (всички групи без VIб)**  
а) пиеса от А. Стоянов  
б) свободно избрани пиеси

**Забележка:** *Пиесите от програмата за любители биха могли да се изпълнят и по ноти.*

**Група VIб (специализирани муз. институции)**  
а) Андрей Стоянов– Сонатина  
б) Първа част от Соната от Л.в. Бетовен (без Оп.49№1 и 2), оп.53, оп.57, оп.81а и последните пет сонати)  
в) свободна програма  
**Клавирни ансамбли:**

а) свободно избрани пиеси

**Забележка:** *Пиесите от ансамбловата програма се изпълняват по ноти.*

**Награди:**

**Всички участници ще получат диплом за участие, а класираните се на I, II, III място – предметна, или парична награда, , предметна или парична награда.**

**специална награда** за най-добро изпълнение на пиеса от Андрей Стоянов