

## ГЕНЕРАЛЕН СПОНСОР



НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ  
“АКАДЕМИК  
АНДРЕЙ СТОЯНОВ”  
Ул. “Искър” №62



Шестото издание на конкурса, посветен на 130 години от рождението на пианиста, педагога, композитора, философа, музикалния критик и теоретик АНДРЕЙ СТОЯНОВ, внася новости в своя регламент. Предвид световната пандемия от Covid 19, организаторите решиха това шесто юбилейно издание да се състои онлайн-чрез изпращане на записи, предварително качени в световната мрежа You tube. По този начин ще гарантираме здравето на участниците, гостите и журито на конкурса, а само откриването и награждаването ще бъдат с присъствие на публиката при строго спазване на предписаните санитарни изисквания.

Неизменно високото ниво на участниците в предишните години доведе до идеята в състезанието да бъдат включени и пианисти от специализираните училища по изкуства. Така юбилейното издание през 2020г. ще разшири още повече своя обхват сред млади музиканти от България и от чужбина. Освен акцент върху творбите на патрона на конкурса предвид неговата юбилей, ще бъде обърнато специално внимание на световните годишнини—Лудвиг ван Бетовен, Фр. Шопен и П.И. Чайковски. Както и досега, ще бъдат присъдени специални награди за изпълнение на техни произведения. Успешно се оказа и наличието в програмата на специална група за клавирни ансамбли, която дава уникалната възможност младите пианисти да общуват помежду си чрез средата на музиката. Ще опитаме да продължим и с основаната през 2016 г. награда “Виена”, която дава възможност на избрани от журито лауреати да концертират в различни градове в Европа, подпомогнати в организацията от нашите партньори.

Проф. д-р Ростислав Йовчев  
Артистичен директор на конкурса



НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ “АКАДЕМИК АНДРЕЙ СТОЯНОВ”  
С ПАРТНЬОРСТВОТО НА  
НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ  
“проф. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ”  
И СТОЛИЧНА ОБЩИНА РАЙОН “ОБОРИЩЕ”  
О Р Г А Н И З И Р А

## ШЕСТИ МЕЖДУНАРОДЕН КЛАВИРЕН КОНКУРС “АНДРЕЙ СТОЯНОВ”

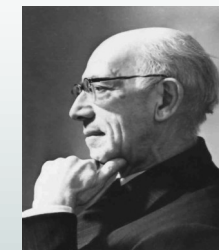
Посветен на 130 години  
от рождението на композитора  
**Онлайн**

ПРОЕКТЪТ СЕ РЕАЛИЗИРА СЪС СЪДЕЙСТВОТО  
НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА “КУЛТУРА” - 2020 г.



Програма „Култура“  
на Столична община

12-15 ноември 2020, София



“Ако музиката служи за просто наслаждение, без по-нататъшно влияние върху човека, аз за нищо на света не бих се съгласил да си губя времето с нея. Намирам, че музиката има една много по-възвишена цел. Аз съм решил да работя и да сея това свято изкуство в нашето мило отечество България.”  
акад. Андрей Стоянов

# РЕГЛАМЕНТ

## ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ

Пиано соло:

1. В конкурса могат да участват както любители-пианисти (възпитаници на музикалните школи, на частни педагози, на музикални паралелки към общообразователни училища и други), така и ученици в специализираните училища по изкуствата (групи I-VI).
2. Международното жури на конкурса е съставено от именити български и чуждестранни пианисти. Член на жури няма право да гласува за свой ученик, който участва в конкурса.
3. Лауреати на първа награда от предишни издания на конкурса нямат право да участват в същата група, от която имат тази награда.
4. Възможно е кандидат от класацията за любители да се яви в класацията за кандидати от специализирани музикални институции, както и в по-горна група спрямо възрастта си, съобразявайки репертоара и времетраенето на програмата с изискванията на по-горната възрастова група.

### Дати и място на провеждане :

Онлайн: чрез изпращане на линк към цялостен запис на изискваната програма в You tube до 31.10.2020г.

### Събития с присъствие на публика:

Официално откриване на конкурса  
-10 ноември 2020г., 18ч.:

рецитал на проф. Ростислав Йовчев

Зала НМА "проф. П. Владигеров"

Пиеси от А.Стоянов

Награждаване и концерт на лауреатите

15 ноември 2020г., 11.30ч.,

Зала НМА "проф. П. Владигеров"

### Програма:

#### Пиано соло (всички групи без VIб)

а) пиеса от А. Стоянов

б) свободно избрани пиеси

**Забележка:** Пиесите от програмата за любители биха могли да се изпълнят и по ноти.

Група VIб (специализирани муз. институции)

а) Андрей Стоянов – Сонатина

б) Първа част от Соната от Л.в. Бетовен (без

Оп.49№1 и 2), оп.53, оп.57, оп.81а и

последните пет сонати)

в) свободна програма

#### Клавирни ансамбли:

а) свободно избрани пиеси

**Забележка:** Пиесите от ансамбловата програма се изпълняват по ноти.

Награди:

**Всички участници ще получат диплом за участие, а класираните се на I, II, III място – предметна, или парична награда, предметна или парична награда.**

I група: до 7 год.	ненавършени към 31.10. 2020	5 мин.
II група: до 9 год.	ненавършени към 31.10. 2020	8 мин.
III група: до 11 год.	ненавършени към 31. 10. 2020	10 мин.
IV група: до 13 год.	ненавършени към 31.10. 2020	12 мин.
Va група: до 15 год. Обучаващи се извън музикални учебни заведения, или учат в специализирани муз. институции, но пианото не е техен главен инструмент	ненавършени към 31.10. 2020	15 мин.
Vб група: до 15 ГОД.участници, които учат в специализирани музикални институции)	ненавършени към 31.10. 2020	17 мин.
VIa група: до 19 г. (обучаващи се извън музикални учебни заведения), или учат в специализирани муз. институции, но пианото не е техен главен инструмент	ненавършени към 31.10. 2020	17 мин.
VIб група: до 19 г. (за участници, които учат в специализирани музикални институции)	ненавършени към 31.10.2020	20 мин.
VIIa група: до 25 г. (обучаващи се извън музикални учебни заведения),	ненавършени към 31.10. 2020	20 мин.
VIIб група: до 25 г. (за участници, които учат в специализирани музикални институции, но пианото не е техен основен инструмент)	ненавършени към 31.10. 2020	20 мин.
VIII група: над 25 г.	без ограничения на възрастта	20 мин.

**Клавирни ансамбли:** (двама и повече участници.)

без ограничение на възрастта.

Времетраенето на изпълняваната програма - съобразено с възрастта на изпълнителите, но не повече от 15 мин.

**През настоящата 2020 год. се навършват следните годишнини:130 години от рождението на Андрей Стоянов, 250 години от рождението на Л.в. Бетовен, 210 години от рождението на Фр. Шопен и 180 години от рождението на П.И. Чайковски**  
**Участниците в конкурса могат да включат по желание в тяхната свободно избрана програма творби от изброените композитори, за най-доброто изпълнение на които ще има предвидени**  
**Специални парични награди.**

Информация: тел. 02/9833433, 0877 13 5115

Документите могат да се подават САМО дистанционно чрез **СПЕЦИАЛНО КАЧЕНАТА НА САЙТА**

<http://nchstoianov.com/konkurs.html>

**ДИРЕКТНА ФОРМА ЗА ВРЪЗКА**

**или ПО ИЗКЛЮЧЕНИЕ (за тези които нямат достъп до Интернет), с разпечатване на хартиен носител и подаване лично в читалище „А. Стоянов**

**Ул. Искър №62, 1000– София (9-15ч., без събота и неделя) най-късно да 31 октомври 2020г.**

**Сметка за плащане на таксата чрез банков превод**

Общинска банка,

IBAN –BG10SOMB91301028616501

BIC-SOMBBGSF,

като във вносната бележка се отбелязва ИМЕТО НА УЧАСТНИКА в конкурса.

**Прилагат се следните документи:**

1. Снимка на участника в добра резолюция
2. Служебна бележка от училището, в която учи участникът, в която се указва и точната дата на раждане.
3. Линк към ЦЯЛОСТЕН запис на конкурсната програма в групата, в която участва кандидата, качена в световната платформа You tube, изписан под изредените пиеси в раздела "Програма" в регистрационната форма
4. Банково извлечение за платена регистрационна такса от 30 лева за соло пиано, или 50 лева за целия ансамбъл. **Обръщаме внимание, че таксата за участие в конкурса тази година е 60 лв. (соло) и 100 лв. (ансамбъл) като организационният комитет поема половината от сумата на БЪЛГАРСКИТЕ УЧАСТНИЦИ!!!**