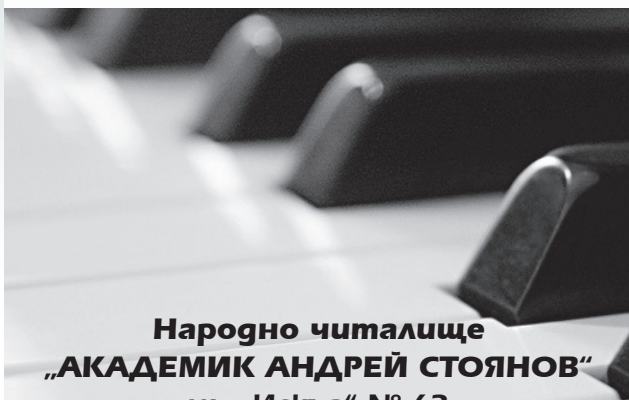


ГЕНЕРАЛЕН СПОНСОР



Реалните решения в
опазването на околната среда



Народно читалище
„АКАДЕМИК АНДРЕЙ СТОЯНОВ“
ул. „Искър“ № 62

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS

Founded 1901

Member of Executive Committee of International Federation of Musicians (FIM)
Member of CITUB



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ

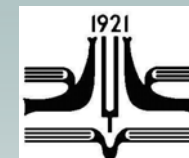
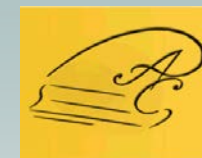
Основан 1901



Осмото издание на конкурса, посветен на пианиста, педагога, композитора, философа, музикалния критик и теоретик АНДРЕЙ СТОЯНОВ, внася новости в своя регламент. Това осмо издание дава възможност да се участва на живо или онлайн – чрез изпращане на записи, предварително качени в световната мрежа YouTube. Участниците е необходимо да отбележат избора си във формата за кандидатстване.

Освен акцент върху творбите на патрона на конкурса ще бъде обърнато специално внимание на световните годишнини на Панчо Владигеров, Любомир Пипков, Феликс Менделсон Бартолди. Както и досега, ще бъдат присъдени специални награди за изпълнение на техни произведения. Ще бъде присъдена специална награда на името на проф. д-р Ростислав Йовчев. Успешно се оказва и наличието в програмата на специална група за клавирни ансамбли, която дава уникалната възможност младите пианисти да общуват помежду си чрез средствата на музиката.

Ще опитаме да продължим и с основаната през 2016 г. награда „Виена“ – покана за участие в концерт. Наградата дава възможност на избрани от журито лауреати да концертират в различни градове в Европа, подпомогнати в организацията от нашите партньори.



НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ
„АКАДЕМИК АНДРЕЙ СТОЯНОВ“
С ПАРТНЬОРСТВОТО
НА
НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ
„ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“

О Р Г А Н И З И Р А

**ОСМИ МЕЖДУНАРОДЕН
КЛАВИРЕН КОНКУРС
„АНДРЕЙ СТОЯНОВ“**

Онлайн / Присъствено

14 – 17 ноември 2024, София



„Ако музиката служи за просто наслаждение, без по-нататъшно влияние върху човека, аз за нищо на света не бих се съгласил да си губя времето с нея. Намирам, че музиката има една много по-възвишена цел. Аз съм решил да работя и да сея това свято изкуство в нашето мило отечество в България.“

акад. Андрей Стоянов

РЕГЛАМЕНТ

1. В конкурса могат да участват както любители-пианисти (възпитаници на музикалните школи, на частни педагози, на музикални паралелки към общообразователни училища и други), така и ученици в специализираните училища по изкуствата (групи I-VI).
2. Международното жури на конкурса е съставено от именити български и чуждестранни пианисти. Член на жури няма право да гласува за свой ученик, който участва в конкурса.
3. Лауреати на първа награда от предишни издания на конкурса нямат право да участват в същата група, от която имат тази награда.
4. Възможно е кандидат от класацията за любители да се яви в класация за кандидати от специализирани музикални институции, както и в по-горна група спрямо възрастта си, съобразявайки репертоара и времетраенето на програмата с изискванията на по-горната възрастова група.
5. Кандидатите, явяващи се онлайн, е необходимо да предоставят запис, направен без монтаж. Записът трябва да бъде направен не по-рано от 15.07.2024 г.

ДАТИ И МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ:

Онлайн и присъствено: чрез изпращане на заявка за участие до 29.10.2024 г.

- Обявяване на резултатите на 16.11.2024 г.

Събития с присъствие на публика:

- Официално откриване на конкурса – 14.11.2024 г., 18 ч., зала НЧ „Акад. А. Стоянов – 2003“
- Прослушвания на кандидатите – 14-16.11.2024 г., зала НЧ „Акад. А. Стоянов – 2003“
- Награждаване и концерт на лауреатите – 17.11.2024 г., 11.30 ч., Зала НМА „Проф. П. Владигеров“.

ПРОГРАМА:

Пиано соло (всички групи без VIб)

- а) пиеса от А. Стоянов
- б) свободно избрани пиеси

Забележка: *Пиесите от програмата за любители биха могли да се изпълнят и по ноти.*

Група VIб (специализирани муз. институции)

- а) Андрей Стоянов – пиеса или част от Сонатина
- б) Първа част от Соната от Л. в. Бетовен (без оп. 49 №1 и 2), оп. 53, оп. 57, оп. 81а и последните пет сонати)
- в) свободна програма

Клавирни ансамбли

- а) свободно избрани пиеси

Забележка: *Пиесите от ансамбловата програма се изпълняват по ноти.*

НАГРАДИ:

Всички участници ще получат диплом за участие, а класираните се на I, II, III място – предметна или парична награда.

ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ

а) Пиано соло

Група	Възраст	Време изпълн.
I група	до 7 г., родени след 31.10.2017 г.	5 мин.
II група	до 9 г., родени между 1.11.2015 – 31.10.2017 г.	8 мин.
III група	до 11 г., родени между 1.11.2013 – 31.10.2015 г.	10 мин.
IV група	до 13 г., родени между 1.11.2011 – 31.10.2013 г.	12 мин.
Va група *, ***	до 15 г., родени между 1.11.2009 – 31.10.2011 г.	15 мин.
Vб група **	до 15 г., родени между 1.11.2009 – 31.10.2011 г.	17 мин.
VIa група *, ***	до 19 г., родени между 1.11.2009 – 31.10.2005 г.	17 мин.
VIб група **	до 19 г., родени между 1.11.2009 – 31.10.2005 г.	20 мин.
VIIa група *	до 25 г., родени между 1.11.2005 – 31.10.1999 г.	20 мин.
VIIб група ***	до 25 г., родени между 1.11.2005 – 31.10.1999 г.	20 мин.
VIII група ****	над 25 г., без ограничения на възрастта	20 мин.

* обучаващи се извън музикални учебни заведения

** участници, които учат в специализирани музикални институции

*** участници, които учат в специализирани музикални институции, но пианото не е техен главен инструмент

**** непрофесионалисти

б) Клавирни ансамбли: (двама и повече участници) без ограничения на възрастта.

Времетраенето на изпълняваната програма – съобразено с възрастта на изпълнителите, но не повече от 15 мин.

През настоящата 2024 год. се навършват следните годишнини:

- 125 години от рождението на Панчо Владигеров,
- 120 години от рождението на Любомир Пипков,
- 215 години от рождението на Феликс Менделсон Бартолди.

Участниците в конкурса могат да включат по желание в тяхната свободно избрана програма творби от изброените композитори, за най-доброто изпълнение на които има предвидени специални парични награди.

ДОКУМЕНТИ ЗА УЧАСТИЕ

Документи за участие се подават **до 29.10.2024 г.** дистанционно чрез формата за кандидатстване на сайта:

<https://nchstoianov.com/конкурс/кандидатстване/>

Прилагат се следните документи:

1. Снимка на участника в добра резолюция.
2. Служебна бележка от училището, в която учи участникът, в която се указва и точната дата на раждане.
3. Линк към цялостен запис на конкурсната програма в групата, в която участва кандидата, качена в световната платформа YouTube, изписан под изредените пиеси в раздела „Програма“ в регистрационната форма.
4. Банково извлечение за платена регистрационна такса от 30 лева за соло пиано, или 50 лева за целия ансамбъл. *Обръщаме внимание, че таксата за участие в конкурса тази година е 60 лв. (соло) и 100 лв. (ансамбъл) като организационният комитет поема половината от сумата на българските участници!*

Сметка за плащане на таксата чрез банков превод

Общинска банка

IBAN – BG10SOMB91301028616501

BIC – SOMBBGSF

НЧ „Акад. Андрей Стоянов – 2003“

Във вноската бележка се вписва основание за плащане – „Участие в конкурс“ и името на участника.

Информация: тел. 02/9833433, 0894 377 409